

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCION:
INFANTE D. FERNANDO, 69
(ANTES ESTEPA)

Politico, Literario, Económico, y Social

ADMINISTRACION
12, TERCIA, 12

AÑO VI

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzon de
las palpitaciones de la opinion publica.

DOMINGO 25 de Julio 1915

La mision de la prensa culta es pedagogica
e imparcial.

NUM. 287

LA FIESTA DE HOY a BENEFICIO de los EXPLORADORES

Debut de un torero antequerano.

Según se tiene anunciado, esta tarde se celebra el festival taurino en beneficio de los Exploradores. Hay mucha animación, y el público se prepara para asistir al espectáculo. Ya anoche habia vendidas muchas sillas de preferencia, lo cual no es corriente aquí, pues hasta la mañana del día de la corrida, no se compran las localidades. La adquisición de estas ha continuado hoy, desde bien temprano, con bulla. Han llegado los toreros, y con ellos bastantes amigos. Ambos espadas se presentan por vez primera en nuestro circo. Traen antecedentes de habilidad y valentía. El ganado procede de ganadería acreditada en esta clase de corridas. Hace su debut, con el traje de luces, un jovencuelo antequerano, que se ha lanzado en varias ocasiones al ruedo desde los tendidos, chaquetilla en mano, demostrando arrojo y serenidad. Claro es, que siempre fué retirado del peligro por la policía, y alguna vez castigado. Pero el hombre se presenta hoy ya, en uso de su derecho como puntillero, y no queremos que la policía que antaño lo desviara del peligro, tenga ogaño que retirarlo también por miedo. No; creemos que nuestro paisanete quedará bien. De todos modos, es menester que se porte pésimamente para que deje de tener nuestros aplausos. Francisco Muñoz se llama el chico, y se conoce por «Machaco». Hay mucho interés en verle.

**

Los exploradores harán el despejo, y evolucionarán en el circo. Como los característicos movimientos de esta tropa, no son conocidos aún por muchísimas personas, atrae ello también la curiosidad. Nos consta que el bello sexo tendrá brillante representación en la fiesta. Sabemos de infinidad de señoritas que acudirán a ella. Todo hace creer, que ha de disfrutarse una excelente tarde, mediante unas cuantas monedas.

Con que a la plaza.

PARA AGOSTO

EL PROGRAMA DE FERIA

Ya ha ultimado la comisión municipal de festejos el de los que han de realizarse en la próxima feria de Agosto. Es un programa culto, delicado, atractivo para el forastero, y sin números de esos que otras veces hemos visto en el cartel, muy adecuados para aldeas y villorrios, pero impropios de poblaciones de la importancia de Antequera. Descuella la simpática nota de la fiesta de la Caridad.

La labor realizada por esa Comisión, es digna de elogio: sin más recursos que los del Ayuntamiento, bastante limitados por cierto,

por lo exiguo de la consignación, ha confeccionado un cartel de fiestas en que figuran números de relativo costo.

Claro es, que de haberse contado con más medios económicos, se habría podido pensar en otros festivales más, prolongando estos hasta los seis días. Pero no pudiéndose disponer de otros recursos que los que le es dable facilitar al Ayuntamiento, sin ayuda alguna, demasiado es llegar a organizar lo que a continuación tal y como en el día se encuentra, y como, si no surge ninguna modificación (de venir esta sería para mejorarlo), ha de llevarse a la realidad.

Día 20 de Agosto

Diana a las 6, por la Banda de Música, que después continuará hasta las diez ejecutando obras de su repertorio en el paseo de Alfonso XIII.

Mercado de ganados.

A las seis de la tarde

La fiesta de la Caridad.—Batalla de flores en el centro del Paseo. El producto de la venta de flores, que realizarán en kioscos colocados en el lugar de la fiesta los niños del Asilo del Capitán Moreno y los ancianos del de San José, será destinado integro a estos albergues de Caridad.

Para que la batalla de flores tenga todo el lucimiento posible, y la falta o escasez de ellas en Antequera no reste animación, el Excmo. Ayuntamiento ha encargado un wagón o sean diez toneladas, a un importante centro de floricultura. Estas flores, serán las que, a precios reducidísimos venden los asilados del Capitán Moreno y de San José.

A las ocho de la noche. Desfile por la calle Infante D. Fernando.

Durante toda la noche variada y artística iluminación eléctrica en dicha vía, Alameda y Paseo.

Esta iluminación no se reducirán a colocar arcos voltaicos, o lámparas de filamento con mayor o menor profusión. Según nuestros informes, la iluminación, se hará con arreglo a los modernos procedimientos eléctricos, que permiten utilizar el cambio intermitente de colores, descomposición de la luz, etc. etc.

Cinematógrafos y *varietés* en el Pabellón Rodas y Salón Moderno, circos ecuestres ecétera.

Bailes de sociedad en el Círculo Recreativo.

Día 21

Diana a las 6 y música en el Paseo hasta las diez.

A las cuatro y media de la tarde.—Fiesta taurina.

Magnífica corrida de seis toros de la afamada ganadería de D. Anastasio Martín (de Sevilla) por los célebres espadas Rodolfo GAONA y Paco MADRID.

Por la noche iluminación eléctrica en las calles del Infante y Alameda y en el Paseo.

Exhibiciones cinematográficas en los pabellones referidos, *varietés*, circos ecuestres, bailes de sociedad en el Círculo etc. etc.

Día 22

Diana a la misma hora, y música en el Paseo hasta las diez.

Mercado de ganados.

A las seis de la tarde

Concierto en la Plaza de Toros por la Real Sociedad Filarmónica Eduardo Lucena, de Córdoba, que tantos éxitos ha obtenido en Madrid, Londres (en esta capital estuvo cincuenta días, constituyendo las fiestas dadas en la urbe londinense un ruidoso triunfo) Lisboa, Oporto, y las principales capitales de provincia de España. Lo componen ochenta y cinco profesores.

Como el contrato ha sido hecho por el Excmo. Ayuntamiento en un precio bastante reducido, el Real Centro Filarmónico de Córdoba inmediatamente que termine la fiesta, para evitar los crecidos gastos que al gran número de personas que integran el Centro se originarían de prolongar algo más su estancia en nuestra Ciudad; así es que quienes tengan deseo de oír a esa magnífica entidad musical, no podrán hacerlo más que en la Plaza de Toros, ya que no han de dar en Antequera ningún otro concierto.

Durante la noche iluminaciones eléctricas en las mismas principales vías. Cinematógrafos, circos y bailes.

A las nueve: fuegos de artificio.

Este es el programa confeccionado, que va a tener el mérito, entre otros, de ser quizá el de mayor gusto y atracción de los organizados en Antequera, sin que cueste un céntimo a industriales y comerciantes. La ganancia va a serles, pues, este año líquida. Realmente, si en efecto, hay industria y negocios, que se enriquecen con motivo de la guerra, hay otros que sufren muchos perjuicios.

Que se les ayude cuanto sea posible a todos, es el deseo de HERALDO DE ANTEQUERA, y lo que con nuestro aplauso realiza siempre el actual Ayuntamiento.



A LOS CONTRIBUYENTES.

Se pone en su conocimiento que está abierta la cobranza del plazo voluntario de las contribuciones, Industrial, Territorial, etc. en la casa n.º 56 de la calle Infante Don Fernando (antes Estepa) en los siguientes días:

Primer periodo: del 1 al 5 de Agosto
Segundo id. > 26 > 31 >

TEATRO POPULAR.

En el primer número de esta nueva Biblioteca aparece el hermoso drama en 10 actos original de A. Bourgeois y Paul Feval titulado «El Jorobado» y se halla de venta en la librería EL SIGLO XX al precio de 30 céntimos ejemplar.

DE VIAJE

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro amigo y ex-colaborador de HERALDO Salvador Ceano Martín, que ha llegado a esta viajando la casa Roberto Bonada, de Málaga. Enhorabuena.

VACANTE

La Contaduría de Fondos municipales del Ayuntamiento de Lucena se encuentra vacante por no haberse presentado a tomar posesión del cargo el nombrado D. Juan Redondo Alderete.

TRASLADO

Nuestro querido amigo D. Juan García Valdecasas ha sido trasladado por ascenso al Registro de la Propiedad de Lucena a cuya ciudad irá muy pronto a posesionarse del cargo.

Sentimos muy de veras el tener que renunciar a la convivencia social de tan honorable señor, si bien que nuestra buena amistad no la disminuirá la distancia de su nuevo domicilio.

Deseámosle toda suerte de felicidades y bienestar.

ENFERMO.

Nuestro querido amigo el joven abogado y oficial mayor de este Ayuntamiento don

Francisco Gálvez Romero, se encuentra gravemente enfermo en Torrox donde fué a pasar una temporada con su hermano D. Agustín.

Muy de veras deseámosle pronto alivio.

BIEN VENIDOS

Desde hace varios días, se encuentra entre nosotros D. Pedro García Berdoy, estimado amigo nuestro.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo y antiguo colaborador de este Semanario don Guillermo Gómez, que ha venido a pasar la temporada de vacaciones escolares.

A INCORPORARSE

Ha marchado a Valencia para incorporarse al Regimiento de Infantería de Otumba, al que pertenece, el 2.º Teniente D. Mariano del Canto Martínez.

NATALICIOS

Doña Maria Espinosa, esposa de nuestro estimado amigo D. Isidro Ramos, ha dado a luz un hermoso niño.

También ha dado a luz felizmente un precioso niño, la esposa de nuestro querido amigo D. Antonio Baudel Vilaret.

Cordialmente felicitamos a ambas familias

TOMA DE DICHOS

Anoche se celebró la toma de dichos de la bellísima Srta. Socorro Ramos con el súbdito francés D. Paul Smicht. Actuaron de testigos D. Agustín Blazquez, D. Bernardo Laude y D. José León Motta. La boda se efectuará en breve.

RIÑA

En el camino de la Quinta, riñeron el viernes Rafael Muñoz López y Juan Pullón Moreno, de cuya refriega salió el primero con dos heridas en la cara producidas, al parecer, por arma blanca; y el segundo con contusiones también en la cara, y diferentes partes del cuerpo. Fueron llevados al Hospital, quedando encamados, en atención a que las heridas fueron calificadas de pronóstico reservado.

DESGRACIA DE FAMILIA

Nuestro particular amigo D. Manuel Vergara Nieblas ha pasado por la pena de ver morir en Córdoba un nietecito.

Tanto a dicho amigo, como a los padres de la criaturita infortunada D. Amalio y doña Soledad le enviamos nuestro sentido pésame.

SE LE SALUDA

Ha pasado hoy unas horas entre su respetable familia nuestro Diputado D. José de Luna.

CINE MODERNO

Resultado de la función celebrada a beneficio del Asilo del Capitán Moreno, el día 12 de Junio último.

INGRESOS	Pesetas.
Por venta de 305 butacas a 0.30	91.50
« 78 anfiteatros a 0.20	15.60
Por donativos	6
Total de ingreso.	113.10

GASTOS	Pesetas.
Música	12
Impresos	8
Taquilleros	2
Porteros y acomodadores	4.50
Programa películas	29.65
Portes del mismo	5.50
Fluido eléctrico	12.20
Reparto de B.L.M. y gastos pequeños	76.85
Beneficio líquido	36.25

Antequera Junio 1915.—La Empresa.

NOTA.—La falta absoluta de espacio ha sido causa de que no se insertaran estas cuentas en números anteriores. Conste así.

RECURSO ADMITIDO

El Tribunal Supremo de Justicia ha declarado haber lugar al recurso de casación que interpuso la «Sociedad Azucarera Antequerana» en los autos que sigue con don Florentino Pombo y Pombo y su señora doña Teresa Romero-Robledo, sobre extinción de una servidumbre de aguas.

SUBASTA VOLUNTARIA

Se saca a pública subasta una Casería llamada de «Despeñaperros» con casa y veinte y tres y tres cuartas aranzadas tierra olivar y árboles frutales en el partido Arroyo del Alcázar de éste término, y una suerte de tres aranzadas en el mismo partido y término por el tipo de cinco mil pesetas aquella y setecientas cincuenta ésta, pero debiendo hacerse postura por las dos fincas como si se tratase de una sola. Dicha subasta tendrá lugar el día dos de Agosto próximo y hora de las 14 a las 15 en el estudio del Notario de esta Ciudad D. Rafael de Talavera Delgado. El pliego de condiciones y los títulos de las fincas se encuentran de manifiesto en dicha notaría todos los días laborables desde las 12 a las 16.

EDITOR FALLECIDO.

En Madrid ha fallecido el popular editor D. Saturnino Calleja. Durante toda su vida ha hecho una labor meritisima en bien del analfabetismo y del profesorado primario, editando libros de enseñanza y educación que unían la belleza de edición, la facilidad de intuición y lo económico de sus precios. A su distinguida familia le envía esta redacción y el editor de este periódico, don Francisco Jr. Muñoz el más sentido pésame.

Retórica veraniega

Qué verdad es aquello: «de fuera vendrá quien de casa nos echará». Aquí me tienen ustedes mohino y perplejo, cohibido y desconcertado, detenido en mis vuelos de verano, cuando me creía en el libre uso o en el pleno monopolio de la Retórica, dispuesto a despacharme a mi gusto haciendo prosa poética, descripciones fantásticas, pintorescas o artísticas, y de pronto se presenta un forastero y me ocupa todo un estío completo con sus triguales y mieses, su siega y su trilla, no me deja arroyos ni fuentes, se mete en los patios marmóreos, me toca a las muchachas en mecedora, se introduce en el terreno de los monumentos y tradiciones e invade también el ambiente misterioso de la dulce penumbra, entrándose de rondón en las horas caniculares, a cuya poesía yo me creía con mejor derecho, y no para hasta dejarme achicado soltando al final de su torrente retórico, pinceladas magistrales sobre la puesta del sol. ¿Qué voy yo a decir ya del estío ni qué puede pedir más D. José García, tomando el fresco en su sala baja, en género de literatura de verano, después de leer ese grandilocuente, colorista, con prodigalidad adjetivada, pintoresco, artístico, retórico y poético «Estival»?

Yo que tengo mucho de cigarra, pensaba cantar al verano, ya que no puedo imitar a la hormiga y no por falta de graneros en mi domicilio; pero confieso que el estío puesto en música por ese colaborador llovido del cielo o despachado del Parnaso por la Musa de la Retórica en mi contra, a mi que me gusta el calor y el tiempo seco, me va a aguar el verano.

Me creía solo y me ha salido un rival en sentir y expresar la poesía de Antequera, un pintor que me usurpa mis puntos de vista y que no tardará en atravesarse en mis ruinas, intrusarse en mis baladas y tradiciones y sorprenderme mis visiones fantásticas y mis remembranzas romancescas.

Así, pues, no me queda otro recurso, que aprovechar su ausencia, no sea que me lo encuentre también, ya que por lo visto es aficionado a las penumbras, en el misterio tranquilo, en la augusta calma, en la fresca semi-oscuridad que ilumina el ánimo, de nuestras hermosas, ricas y artísticas Iglesias.

Es un día en que pasa todo eso que reza el «Estival», que convida a inefables sopores y árabes ensoñamientos, al dulce ocio en los patios de losetas o ladrillos, a estarse quieto en casa a la frescanda, con o sin sala baja, soñando despierto o echando una siesta; a esas horas en que los seres vulgares, que sienten el calor y sudan, tienen ganas más

bien de tomarse un gazpacho que de echarse a la calle atravesando la ciudad callada y austera. Pero yo soy hombre, que si bien está helado de frío hasta el mes de Junio para él no hay sol de fuego, ni le teme al tabardillo, y deja puesta la estera en su sala; que quisiera que ese Estival durara todo el año, y fuera motivo perpétuo pintoresco la siega y la recolección de las doradas mieses, pero que aunque en favor de los borrachos sobre quienes va a pesar el nuevo impuesto se llegara hasta la vendimia, no le tocara nunca el turno a la aceituna y al molino (es solo retórica, señores olivateros).

Quiero decir, pues, que yo soy furibundo partidario de la bella estación, de la temporada beatífica en que se puede ir sin chaleco y no se lleva gabán.

Por tanto, a esas horas en que no sopla un hálito de aire, ni se oye un pájaro en la enramada, y por un trayecto en que no hay ningún arroyuelo, me voy yo a una iglesia, y hoy si gustais podeis acompañarme de intención a las Descalzas.

Es ese templo pequeño pero grandioso, con su fachada cargada de ornamentos en barro, ingenuos y toscos, pero llenos de originalidad e inventiva. La puerta es grande y llena de clavos; pudiera estar cerrada y que no abrieran a esa hora, pero eso no es obstáculo a que nuestra alma esté dentro. Nada se ve al principio, pero pronto se percibe que allí todo es rico, aristocrático y artístico. Con lo poco que queda se forma idea de lo que allí hubo atesorado en otro tiempo; épocas de penosa situación para las monjas hicieron que los anticuarios no salieran de allí con las manos vacías y ellos sabrán, aunque no las monjas, lo que se han llevado. Por fortuna lo que resta, ahí quedará ya para siempre, que a la Iglesia y al Convento, de la Orden más rígida y estrecha, en la santidad de una señora, casi reina en el mundo, al querer ser esclava del Señor, les llevó la Providencia.

Allí quedará extasiado el creyente y con más razón si es soñador y artista. Inspira devoción el sagrado y melancólico recinto y hay que contemplar joyas de arte que no pueden apreciarse de una sola vez, si no horas enteras para verlas y admirarlas. Frente a frente hay dos que tendrán al entusiasta atraído y yendo de una a otra sin cansarse, en el arrobamiento que solo es capaz de producir lo excepcionalmente bello, lo sublime en lo estético y artístico. Una urna de la Virgen con su niño, una escultura sugestiva, obra de aquella época en que había inspiraciones y manos de gente que no volverá a nacer. Baste decir, que aunque la Madre

está vestida con telas postizas sobre sus vestiduras de talla, y el Hijo con hatillo de niño rico, desde los pañales a la moñita de moda que le han puesto últimamente, con lo poco que se ve al descubierto, como los rostros y las manos de esas dos divinidades de la Religión y del arte, se perdona la inocencia de las que se dedican a vestir imágenes.

La otra maravilla es... la Virgen del Rosario, el cuadro de Alonso Cano, mandado hacer por una señora antequerana que allí está como viva, en que el artista se recreó y por eso no pudo faltarle inspiración.

Y sin querer tengo que dejarlo, para a mis anchas seguir en el próximo número.

Papa-moscas.

MEJORA IMPORTANTE

EL SERVICIO TELEGRÁFICO

En la anterior semana, hubo de dirigirse telegráficamente, el Alcalde al Director General de Correos y Telégrafos, reiterándole la súplica que le formulara a su paso por Antequera, relativa al servicio telegráfico, y recordándole su promesa de atenderla, y en la tarde del martes recibió el Sr. León Motta el despacho que dice así:

El Director General a Alcalde.

Tengo gusto comunicarle acabo firmar servicio telegráfico Antequera hasta las veinticuatro.

Así se labora por los intereses de nuestra Ciudad. Así se demuestra el amor a ella, consagrándose en todo y por todo a sus conveniencias. La fabricación, la industria, el comercio y en general cuantos elementos sociales viven la vida de la labor mercantil afanosa, conforme reclaman las exigencias de los tiempos modernos, están de enhorabuena; pero es que también lo están todas aquellas personas, y constituyen la mayoría del vecindario, que tienen relación de intereses o de familia fuera de Antequera. Es más aún los elementos obreros: a veces depende el que estos tengan o no trabajo en talleres, de un telegrama a tiempo, que, si la oferta de producto de otra región o pueblo, puede llegar durante la noche valiéndose del telégrafo, al mercado, Antequera que a las nueve de la noche quedaba incomunicada, veíase privada de esos medios, y por tanto postergada en relación a la ardorosa competencia. Es otra mejora que estaba siendo muy

deseada aquí, y que ya se ha conseguido. Y... suma y sigue... Esto es lo que necesita nuestro noble pueblo: sumar y seguir en la senda de cuanto le favorezca de algún modo.

LOS OJOS HABLAN

A.....

I

Se puede hablar sin hablar
Que también los ojos hablan:
Son los ojos los balcones
Por donde se asoma el alma

II

Cuida que un amor purísimo
Brille siempre en tu mirada;
Hay quien, al mirar, redime,
Y hay quien, mirando mata.

FR. SANTIAGO DE FUENGIROLA.

FATALIDAD

Con la rabia encubierta del hambriento
que pide una limosna entre la gente;
con la furia frenada del que siente
rasgar sus carnes en feroz tormento;
con el ansia terrible del sediento
que busca entre las rocas una fuente;
con el ciego valor del que presiente;
que ha de morir al conseguir su intento...
...busqué su amor para inatar mi hastío
y embebido en su lánguida hermosura
la quise con pasión intensa y loca...
¡no pude comprender en mi extravío
que tenía, por mi mal y desventura,
alma de nieve y corazón de roca!

JEROMÍN.

El Tercer trimestre del Reparto

Ya han sido fijados los edictos anunciando que desde el día 1.º al 31 ambos inclusive de Agosto próximo, queda abierto al público el pago voluntario del tercer trimestre del reparto sustitutivo del impuesto de Consumos, en la Depositaria municipal, de las 12 a las 16 horas. En dichos edictos, se advierte a los contribuyentes que se hallan incluidos en el mismo, que de no verificar el pago de sus cuotas dentro del expresado plazo, incurrirán en apremio.

del teatro arriba comienza la ladera a levantarse dando principio a su fortaleza, donde estaba en lo alto el Castillo, como hoy lo muestran los cimientos.

No solamente se echa de ver la nobleza de esta población en el suntuoso edificio de aquel teatro, sino también en otro, que tenía a modo de laguna con fuertes murallas, en que se recogía mucha agua, el cual era prolongado de cuatrocientos pasos de Oriente a Poniente, como parece de sus cimientos; y de ancho corría ciento y veinte pasos. En medio de él había un lienzo de muralla, que dividía aquel lago prolongado en ciento y cincuenta pasos.

De estos dos edificios y trazas se servían los Romanos para sus grandes fiestas y juegos, a que eran muy dados con grandes y excesivos gastos. Tenían teatros que eran hechos a modo de media luna, donde se sentaba todo el pueblo por sus asientos en orden, conforme a sus dignidades y estados. Estos juegos teatrales eran dedicados al Dios Baco, y en ellos lo más que había que ver era la multitud y variedad de animales, que se traían para matar; leones, tigres, osos, caballos y otros. Allí se veían cosas notables: unos animales pelear con otros de diferente género; caballos contra leones; hombres contra animales, que querían mostrar su valentía por algunos premios; y otros condenados entraban en estas contiendas, y si alcanzaban victoria quedaban libres de sus

que no paguen alcavalas de las cosas que vendieren de sus labranzas y cranzas, según y como en los lugares que se contiene, o fuere contenido en los privilegios de franquezas que de esto tienen firmados por nos, o les diéremos de aquí adelante.»

De todos los privilegios que tiene Antequera, y su libertad, se entiende bien su nobleza, por ser libertad y nobleza casi hermanas, que de ordinario se acompañan precedidas de una causa y principio, que es merecimiento, como lo vemos en las personas ilustres que cuanto más nobles y calificadas son, tanto mas acompañadas de libertad y franqueza: los Reyes son más nobles, por ser más libres y absolutos. De aquí el pueblo Romano para dar la honra mayor que pudo a Pompeyo Magno, le hizo exento de sus leyes por tiempo de cinco años; y a Augusto César, por toda su vida: esto por que se entendiese que el fruto de la nobleza es libertad y franqueza. Y así vemos, por el contrario, que los que nada merecen no gozan honra de semejantes libertades; ni los Reyes se las han dado, como las tiene Antequera por sus servicios y trabajos, que padeció el tiempo que fué frontera.

Con las calidades de nobleza referidas se puede considerar otra al propósito, y es que por haber los vecinos de Antequera sustentado las armas y caballos contra los enemigos que tenían al rededor de sus muros, setenta y siete años que

ESTIVAL

Para el ilustre antequerano
D. José García Berdoy.

Exceso de luz, claridad deslumbradora, diamantina, cae sobre los sembrados que el viento rizaba con susurro raudoso y vago, convirtiendo en tapices de rubias mieses entre las masas pardas de los olivares, los espesos trigales de ricas espigas doradas, ya amarillentas del Estío, sentenciadas a decapitación; a ser pisoteadas por la bestia en las pintorescas escenas de la trilla para convertirse más tarde en rico y sabroso alimento.

Las flores sucumben al abrir sus corolas, el beso del sol hace estallar los botones fuera de sazón, los pétalos secos yacen por el suelo sin fragancia, las plantas inclinanse místicas bajo la presión del sol ardiente que las quema y todo exhala un vaho de consunción y de simientes muertas.

No sopla ni un hálito de aire entre las hojas de los árboles, no se oye pájaro en la enramada; solo es perceptible el susurro suave del arroyuelo, que canta leyenda de princesas que se miraron en el cristal de sus aguas, de las que brotó el genio que las leyó el horóscopo, o la fontana risueña que derrama precioso aljofar de perlas que bullen juguetonas, saltarinas.

Y en esas horas caniculares en que el sol es fuego, en que el fuego abrasa y el sudor aniquila; horas lánguidas y enervantes donde el cuerpo se rinde y el espíritu sueña, hemos visto a la Ciudad que hospitalaria, nos da asilo, en voluptuosa sensación de árabe ensoñamiento. Y la apacible quietud de la Ciudad callada y austera, de quien a grandezas acostumbrada está, y lleva con dignidad su triste decadencia, llena el ambiente de un hálito de poesía, y de nostalgia hacia glorias pasadas que recuerdan monumentos venerables que parecen albergar todavía el espíritu de la tradición.

Solo de vez en cuando se oye el eco perdido de un piano, aparece brillante por una celosía el dulce fulgor de unos ojos que acarician, y a través de blancas cancelas se divisan los patios enlosados de mármol, llenos de macetas, y en la dulce penumbra de sus toldos mezclan sus cantos, los surtidores de las fuentes y los canarios presos en jaulas doradas, mientras que recostada en la mecedora cómplice del sueño, melancólica y bella figura de mujer, entorna sus ojos que velan

sedosas pestañas con la indolencia de las hijas de Occidente.

Y a la caída de la tarde, raudal de oro bordea el horizonte como silueta de espejismo, y en el contorno, cual alcázar de bóvedas mil, suena un beso de ternura; beso que repercute en la Ciudad y que allende envía el sol.

MARIO BARONÈS

PREGON DE FLORES

Aquí está junto, palomas;
aquí está el mes de las flores,
del color y los aromas,
del sol y de los amores.

Tengo en mi huerto claveles
como labios sensuales.
brindándote con sus mieles
miel de amorosos panales.

Tengo capullos de té
con la quebrada color
de esas otras rosas que
se marchitan sin amor.

Tengo espinosos rosales
con sus llamitas triunfales
sonriendo entre verdura,
como rojas ilusiones,
como ardientes corazones
pletóricos de ventura.

Y tengo una enredadera
con campanillas galanas
que sube la primavera
desde el suelo a las ventanas.

Tengo geranios sangrientos
con ese olor penetrante
que orea los pensamientos
en ensueños enervantes.

Tengo pensamientos que
parecen de terciopelo
y rosas tristes, porque
sueñan morir en tu pelo.

Tengo heliotropo y violetas,
tengo hortensias y artemisa,
hierbabuena y hierbaluisa;
tengo... canela en macetas!

Tengo guirnaldas de flores,
tengo alegres siemprevivas,
delicadas sensitivas,
tengo... aromas y colores.

Tengo lo que nadie tiene,
tengo lo que hay que tener,
tengo lo que te conviene;
baja, si lo quieres ver.

Tiene, niña, cuanto anhelas
mi huerto; hay de todo un poco...
¡y tengo un dolor de muelas
que me está volviendo loco!

F. SARMIENTO.

¿QUIÉN VENCERÁ?

Cuando Francia parecía pronta a disgregarse a desaparecer como pueblo independiente a causa de las intestinas sangrientas y horribles luchas producidas por la espantable Revolución, que hoy llevaba a la vengadora y sedienta guillotina al que ayer era el adorado idolo del pueblo, cuando las naciones europeas aterrorizadas ante el tenebroso aspecto de tan honda conmoción popular, conflagrabanse contra los francos intentando exterminarlos antes que las demolidoras ideas, nacidas a los rojizos resplandores del devastador incendio, atravesaran las fronteras e hicieran irrupción en los países vecinos; cuando el peligro era más inminente y todo parecía conspiraba contra Francia, lo interno y lo exterior, surge un hombre providencial, que auna las voluntades de los galos y logra convertir en soldados victoriosos a los feroces sectarios del Terror. Nada fué capaz de oponerse a la marcha triunfal de Napoleón a cuyo conjuro habíase operado tal milagro, y ante su victorioso paso dobléganse serviles los monarcas y los pueblos, pues su terrible espada tenía subyugado al mundo entero.

Pues bien, si este milagro fué obrado por el genio al lograr reunir en torno de su bandera al disgregado pueblo francés sin preparación previa ¿qué no podrá conseguir un pueblo guiado por una inteligencia superior y preparado durante 50 años para una gigantesca lucha, un pueblo que todo lo ha sacrificado a su preparación militar, consiguiendo formar el ejército más poderoso por su número y moral que vieron los siglos, a la vez que admirables progresos científicos colócanle en primer lugar en el gran concierto europeo, habiendo logrado compendiar la robustez y

poder guerrero del espartano, y la afiligranada cultura ateniense?

Es indudable que a pesar de los numerosos enemigos que sitian a los austro-alemanes, es tal su organización y su admirable mando, que es completamente imposible su vencimiento. Tal vez no puedan ser tampoco los vencedores, abrumados por el número; pero en este caso acabariase la guerra por agotamiento de ambos beligerantes, mas sin que ninguno de ellos pudiera adornarse con los anhelados laureles de la victoria.

Ante la inopinada intervención de Italia quizá habrá titubeado la fé de algunos de los que creían en el triunfo de los Imperios centrales, mas los hechos se habrán encargado de retornar la confianza a los que la sintieran flaquear, y estarán convencidos del resultado final favorable para los germanos. Italia viene sin duda a retardar el desenlace del inmenso drama; pero si vencen sus antiguas aliadas como es lo más probable, lo que habrá conseguido con su paso en falso, es hacer aún más grande el triunfo de los austro-alemanes. Poco ha de tardar el día en que Rusia se vea obligada a firmar por separado la paz, y entonces, libres del terrible plantigrado, que la simboliza, podrán atender los germanos al occidente y mediodía. ¡Entonces se decidirá la contienda!

Joaquín Vázquez Vilchez.

MATAMOSCAS

FIGARO, Patentado

De venta en la Librería EL SIGLO XX

A UNA ANTEQUERANA

—Escucha; no sé quien eres porque no me lo dices en tu perfumada cartita, pero como en mí, siempre tuvo cabida, un ruego de mujer y aún más, si esta mujer es bonita (porque no dudo que lo eres) voy a complacerte dedicándote la siguiente canción cubana:

LA DORILA

—No creas, Dorila, mi dulce amada, prenda adorada del corazón, que olvidar pueda tus gracias bellas pues si son ellas grata ilusión.

—Ni creas tampoco que mis amores son cual las flores del mes de Abril pues ellas pierden color y aroma aunque las meza brisa gentil.

—No dudes nunca de mis cariños, pues desde niño te lo ofrecí siendo mi afecto puro y sincero, cual el primero que yo sentí.

—Ven, dame, Lola del alma mía quietud y calma, dicha y placer, porque en tu boca beber ansío, rocío suave, gotas de miel.

QUIN DE CEDRIPPO.

Herrera (Sevilla).

Café, Restaurant y Nevería

DE

MANUEL VERGARA NIEBLAS

A todas horas, durante la temporada de verano, helados de varias clases, Cerveza y Gaseosas frías al grifo:

Depósito de Jarabes de la fábrica de Córdoba LA MEZQUITA:

Dos pesetas la botella de un litro de Limón, Naranja, Zarzaparrilla, Fresa, Frambuesa, Grosella, Granadina, Rosa, Piña, Habano, Manzana, Azahar, Café, Cidra y Agrás.

Horchata de Almendra y Chufas. a 2'25 la botella de un litro.

Los Semidioses, por 35 cts.

De venta en EL SIGLO XX

fueron fronteros (mayormente habiéndolos desamparado el Rey D. Juan el Segundo, como se dirá en su lugar) resulta otra razón de nobleza de no poca consideración, por que la más antigua y ordinaria nobleza siempre ha sido de la milicia, y servicios de ella, de trabajos, peligros, hambres y cansancios; no de regalos: y de tal manera es esto cierto, que no ha faltado quien sustente que siendo uno soldado, por el mismo caso es ya noble. Y así decía Juan Jacobo, Capitán General de la Caballería francesa, que siendo uno soldado puede desafiar a un caballero, como lo defiende Alciato en un libro del duelo. Hoy por el Santo Concilio Tridentino están prohibidos estos desafíos.



CAPÍTULO VIII

Prosiguese la nobleza de Antequera por la antigüedad de sus edificios.

Justo es que en el discurso de la nobleza de Antequera, se traiga otra a la memoria de buena estimación, y en tanto mayor, en cuanto es mas antigua, que es los edificios nobles que la poblaron de Singilia, de que resulta grande honra a Antequera: pues en tanto es una Ciudad de mayor estimación, cuanto mayores edificios tuviere; mayormente siendo de grande antigüedad y públicos, para juegos y fiestas públicas, que Singilia tenía. Y como Antequera se fundó de las reliquias de aquella población, y sucedió en su lugar, que hoy se dice Antequera la Vieja, así sucedió tambien en su antigüedad y nobleza.

Singilia, pues, como parece de los rastros que de ella han quedado, tuvo un teatro para los juegos públicos, como muestran sus cimientos y planta, que está en lo llano que hace aquella población, y

PREPARACIÓN PARA INGRESO EN CORREOS

GARZÓN, 2
ANTEQUERA

PUBLICACIONES

En esta sección daremos cuenta de todas las obras y revistas que nos remitan los autores o editores.

«EL CAMPO»

Junto con el primer número de este periódico que vé la luz en Orotava (Canarias) hemos recibido un atento B. L. M. de su Director, el entusiasta propagandista del arbolado D. Antonio Lugo y Massieu, al cual damos las gracias por su atención y le deseamos que sea fructífera la labor que voluntariamente se ha impuesto en pró de la arboricultura.

«El Campo»—según dice en dicho número—es un periódico fundado sin fines lucrativos, supuesto que no se cobran las suscripciones, y son los deseos de quien lo inspira de que su lectura se difunda por todas partes, para que arraiguen nuestras ideas y den en su día los frutos que anhelamos.»

Las Sociedades, Centros y las personas que se interesen por la idea expuesta, pueden enviar sus señas al Director, en la «Quinta Blas Luis» Villa de Orotava (Canarias) y recibirán gratuito el periódico.

También hemos recibido *La Monarquía*, de Velez-Málaga y la revista *Cádiz-San Fernando*, de Cádiz. Correspondemos a su saludo y gustosos dejamos establecido el cambio.

Obsequio a nuestros lectores

HERALDO DE ANTEQUERA, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone a ofrecerles una **ampliación fotográfica inalterable, casi gratuitamente**, tamaño 30 por 40 centímetros sobre fina cartulina bristol de 50 por 65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, de Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, solo exigiremos 3,95 pesetas por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta Redacción 3,95 ptas. acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que a continuación publicamos, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

En el escaparate de la Librería EL SIGLO XX, se halla una muestra de la clase de ampliaciones.

DIEZ CUPONES
como el presente, dan derecho a una
AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA
REGALO DE
HERALDO DE ANTEQUERA

NOTA INTERESANTE.

Se están recibiendo muchos encargos de ampliaciones y frecuentemente vienen a preguntar cuando llegarán de Madrid, en vista de ello y para conocimiento de todos, se hace presente que sin duda por la mucha cantidad de dichos encargos como tendrán en la casa confeccionadora tardará algún tiempo en recibirse los primeros pues ésta los va despachando por orden de entrada. Ya se anunciará en HERALDO conforme se reciban remesas, a fin de que las recogan los interesados.

Rosas y Espinas
40 cts.—REVISTA MENSUAL ILUSTRADA—N.º 7.
De venta en la librería el SIGLO XX

TEATRO MUNDIAL:

Las siguientes obras de esta Biblioteca económica, están de venta en la Librería EL SIGLO XX, al precio de 35 céntimos cada una. Se reciben encargos de las demás obras publicadas en esta Biblioteca.

El cuchillo de plata, por E. Vidal y J. Roca.
Don Juan de Serrallonga, por Víctor Balaguer.
Aben-Humeya, por Francisco Villaespesa.
El vergonzoso en Palacio, por Tirso de Molina.
Amor de artistas, por Joaquín Dicenta.
Los irresponsables, por idem.
Sobrevivir, por idem.
La Gioconda, por Gabriel d'Annunzio.
La moza del cántaro, por Lope de Vega.
El zapatero y el Rey, 1.ª parte, por José Zorrilla.
Idem idem 2.ª parte, por idem.
A secreto agravio secreta venganza, por don Pedro Calderón de la Barca.
La virgen loca, por Henry Bataille.
Otelo, por Williams Shakespeare.
Hamlet, por idem.
La niña, por Federico Ovilier.
Los semidioses, por idem.
La cena de las burlas, por Sem Benelli.
Amor de amar, por Jacinto Benavente.
Lanusa, por Luis Mariano de Larra.
Los hijos artificiales, por J. Abati y F. Reparaz.
Napoleón, por José Pablo Rivas.
El nudo gordiano, por Eugenio Sellés.
Amor de madre, por Ventura de la Vega.—Guerra a la guerra, por Ramón de Campoamor.
La cena de los Cardenales, por Julio Dantas.—Justicia humana, por J. Pablo Rivas.
Misterios de Barcelona, por A. Palladó y E. Boix.
La alondra y el milano, por A. Fochs Arbós.

Esta semana la célebre tragedia bíblica en 3 actos y en verso, de F. VILLAESPEA

“JUDITH,”

También llegarán esta semana los celebrados **CANTARES**, de Campoamor—10 ctsms.

Caja de Ahorros y Préstamos de ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 18 de Julio de 1915.

INGRESOS	PTAS.	CTS.
Por 465 imposiciones.	7890	
Por cuenta de 40 préstamos.	1634	
Por intereses	73	04
Por libretas vendidas.		
Total.	9597	04
PAGOS		
Por 34 reintegros	3951	44
Por 2 préstamos hechos.	450	
Por intereses	19	49
Por reintegros de acción.		
Total.	4420	93

Insecticida «ATROPOS»

Rechazar las imitaciones.

Venta exclusiva en EL SIGLO XX.

Se hacen clichés tipográficos.

FABRICA DE SELLOS
NUMERADORES, FECHADORES,
LAPICEROS DE TRES Y CUATRO USOS, &c.

EL BUITRE DE LA SIERRA
70 céntimos tomo.
De venta en la Librería EL SIGLO XX.

Tip. EL SIGLO XX.—Antequera

FÁBRICA DE ABONOS MINERALES

—DE—

José García Berdoy Antequera

Importación directa de Primeras Materias para Abonos

Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas, Olivos, Hortalizas y Maiz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

COLUMB PROWODNIK

Neumáticos Rusos para automóviles.

No tienen rival. VENCE a todos los demás tipos, ganando PRIMER GRAN PREMIO DEL R. A. C. E., carrera en cuesta de Biarritz—Su precio es algo más elevado que los de otras casas, pero dura extraordinariamente más.—¡AUTOMOVILISTAS!...comprar caro es comprar barato.—PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Representante: BENITO RAMOS CASERMEIRO; Trinidad de Rojas núm. 10

Almacenes de hierros vizcainos

DE

DOMINGO IZURRATEGUI
MÁLAGA

Grandes existencias de hierros y chapas de todas clases.—Rejas para arados.—Tubos fundidos para bajantes.—Lingotes para fundición.—Clavos de herrar y Herraduras.—Hojalatas surtidas.—Estaño, etc.

Representante en Antequera: D. Juan M. Sorzano, Merecillas 24.

FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

—de—

LUNA É HIJO

Sucesores de

—: Felipe Herrero, Bertrán de Lis, Roda y M. de Luna Perez —:

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctricas y químicas, (sulfuro).

consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc. gratis.

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).— ANTEQUERA

LCS MEJORES CHOCOLATES, CAFES Y TES SON LOS DE LA
COMPañIA COLONIAL